

Regulamento Filmworks Film Festival 2024

Publicação: 3 de setembro de 2024

CONDIÇÕES BÁSICAS PARA INSCRIÇÃO

1. Só serão aceitos **filmes estudantis** feitos por **alunas e alunos da Academia Internacional de Cinema (AIC)** finalizados no período de **2023/2024**.
2. Poderão se inscrever apenas alunas e alunos dos seguintes cursos: Filmworks, Cinema, Documentário, e Filmmaking. Os alunos podem ser de turmas presenciais ou turmas online.
3. Só será aceita a inscrição de 01 (um) filme por diretora/diretor em cada categoria de premiação.
4. Filmes inscritos em outras edições do Filmworks Film Festival não poderão se inscrever novamente.
5. O responsável pela inscrição deverá informar, em campo próprio e disponível na plataforma Filmfreeway, um link para visualização completa do filme. O filme deve estar hospedado preferencialmente no Vimeo ou YouTube, e o aluno deve também fornecer a senha de acesso para visualização, quando for o caso. Além do link, outros dados serão solicitados no ato da inscrição.

IMPORTANTE: A Organização do Festival não se responsabiliza por problemas contidos no link do filme, problemas de acesso em geral, senhas incorretas ou alteradas durante o período de inscrição e avaliação, ou falhas na segurança do website. Filmes com esses problemas serão desclassificados automaticamente.

DA INSCRIÇÃO

- A. A inscrição é gratuita e deve ser feita entre os dias **04 a 30 de setembro de 2024** através da plataforma FilmFreeway, disponível [neste link](#).
- B. Filmes finalizados no período de 2023/2024.
- C. O responsável pela inscrição deverá anexar no mínimo duas e no máximo três imagens para divulgação do filme em campo disponível no formulário, além do cartaz, sinopse, ficha técnica (mencionado quem do elenco e da equipe é aluna/aluno AIC).

- D. As imagens anexadas (preferencialmente still) devem estar no formato JPG ou PNG, com resolução de 300dpi. Apenas no cartaz do filme pode conter texto.
- E. A aluna / o aluno inscrito é responsável por todas as informações contidas no formulário. Para concluir sua inscrição, o proponente deve marcar o campo “Declaro que li e concordo com o regulamento do 13º Filmworks Film Festival.
- F. Todos os filmes precisam ter a vinheta com o logo da AIC adquirida na ilha de edição. Caso não tenha a logo peça para o departamento de edição através do e-mail: edicao@aicinema.com.br. **IMPORTANTE: A logo não pode ser alterada sob nenhuma hipótese, podendo o filme ser desclassificado em caso de ausência ou alteração da vinheta da AIC.**
- G. **ATENÇÃO:** A inscrição só estará completa se todos os campos sinalizados como item obrigatório (apontados na plataforma de inscrição) estiverem preenchidos corretamente. O não preenchimento dos campos acarretará na desclassificação do filme.

DA SELEÇÃO

1. A seleção dos filmes para participar do 13º FWFF será realizada por uma comissão de curadoria designada pela coordenação acadêmica da AIC. O júri será divulgado próximo à data de seleção.
2. A seleção será feita de acordo com os seguintes critérios: filmes com duração de até 25 (vinte) minutos; com prioridade a filmes feitos com equipes formadas em sua maioria por estudantes da AIC; adequação à proposta dos exercícios realizados nos respectivos módulos e/ou cursos correspondentes (Filmworks, Documentário, Cinema, Filmmaking e TAC).
3. A lista dos selecionados será divulgada até o dia 21 de outubro de 2024 através do site da AIC e por e-mail encaminhado aos alunos. No e-mail será disponibilizado um link para que o estudante anexe/carregue o corte final do filme.
4. Após a divulgação dos selecionados, no dia 21 de outubro, os responsáveis pela inscrição têm até o dia 31 de outubro para entregar/enviar o filme finalizado, seguindo os seguintes critérios:
 - Arquivo identificado com o nome do filme equivalente a inscrição (em Inglês e em Português);
 - Configuração de taxa de Bits: 40mbps (mínimo: 20mbps)
 - Sem color bars e sem bipe.
 - CODEC de vídeo: preferencialmente Apple ProRes (.mov) porque possui melhor compatibilidade de conversão de cores no projetor DSR do MIS.
 - CODEC de áudio: AAC, AC3 ou PCM Linear 48khz (16 bits)

- Obs.: não exibimos DCP
- Configurações da Vinheta: Duração: 8 segundos, Full HD 1920x1080, Taxa de quadros: 23.98 fps. Audio 16bits 48khz 312kbps

O responsável pelo filme selecionado deve realizar um upload da versão final do filme, em alta resolução em pasta enviada depois da seleção, pelo departamento acadêmico da AIC.

DAS CATEGORIAS E PREMIAÇÕES

1. A premiação do 13º FWFF contará com as seguintes categorias:

1.1 Cursos Livres

- a) Curta Livre (Cinema Livre, Filmmaking)
- b) Melhor Documentário (Documentário Livre)

1.2 Somente para Filmworks

- a) New Vision/Novo Olhar - somente Filmworks 1
 - b) Roteiro
 - c) Direção
 - d) Direção de Fotografia
 - e) Direção de Arte
 - f) Edição
 - g) Som
 - h) Atuação (Personagem Principal)
 - i) Atuação (Personagem Coadjuvante)
 - j) Melhor Filme
- * Menção Honrosa

2. Na categoria New Vision/Novo Olhar só concorrem filmes produzidos no módulo I do Filmworks de até 5 minutos.

3. Filmes produzidos nos cursos de Cinema e Filmmaking concorrem na categoria Curta Livre e os filmes produzidos nos cursos de Documentário concorrem na categoria Melhor Documentário.

4. Os filmes das categorias Melhor Curta Livre e Melhor Documentário não concorrem nas demais categorias.

5. Com exceção da categoria Júri Popular, os vencedores serão escolhidos por um júri indicado pela coordenação acadêmica e corpo docente da AIC.

6. Somente serão concedidos prêmios aos estudantes ou ex-estudantes da AIC. Os prêmios não podem ser transferidos para terceiros. Nas categorias Melhor

Atuação Principal e Coadjuvante concorrem estudantes dos cursos Técnico em Atuação para Cinema e TV (TAC) e Cursos Livres de Interpretação da AIC.

DISPOSIÇÕES GERAIS

Demais casos não previstos neste regulamento serão decididos pela coordenação do festival. Dúvidas escrever para: fmff@aicinema.com.br / coordsp@aicinema.com.br / vanessa@aicinema.com.br / caroline.cherulli@aicinema.com.br